

Nobulus
PRESENTS

11 OUT OF THE SHADOW



"LOADED WITH
FRESHNESS AND VERVE"
(THE TIMES)

"A MASTERPIECE"
(RWD MAGAZINE)

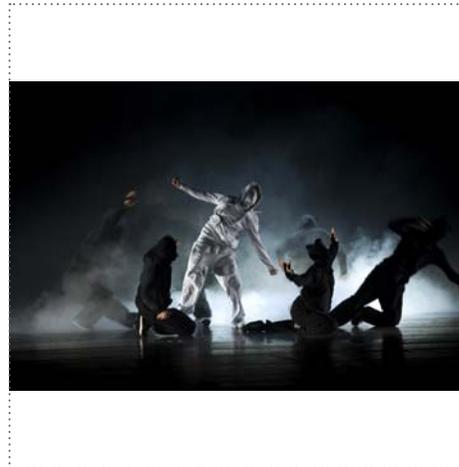
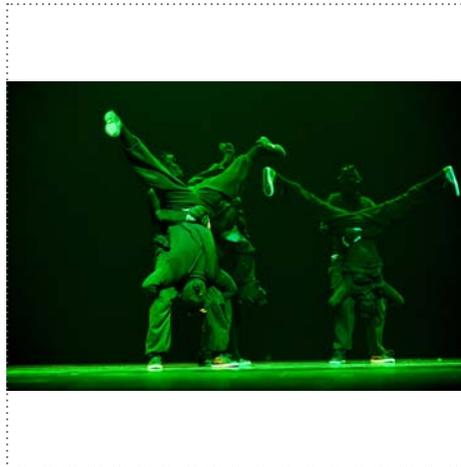
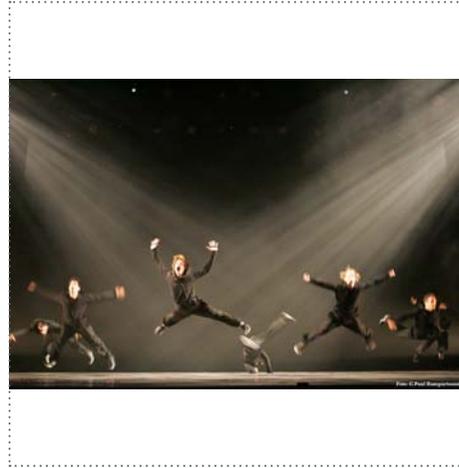
"NOTHING IF NOT
ECLECTIC"
(THE SUNDAY TIMES)

"JAWDROPPING"
(BALLET.CO MAGAZINE)

11 OUT OF THE SHADOW

IMPRESSIONS / PRESS SHOTS

Download link for high-res press shots: www.nobulus.at/presse/pressefotos.zip



OUT OF THE SHADOW

DAS TANZTHEATERSTÜCK

Das Tanztheaterstück „OUT OF THE SHADOW“ der Salzburger Künstlergruppe NOBULUS begeisterte bis 2009 rund 100.000 Besucher in London, San Francisco, Frankreich, Deutschland und Österreich. Die geladene Welpresse (von THE TIMES über THE GUARDIAN bis zu DER SPIEGEL) stellte die Einzigartigkeit und Dynamik von Alexander Wenglers Inszenierung heraus.

Nach einem zweijährigen Kreativprozess wurde nun die neu gestaltete Langfassung von knapp 80 Minuten am 14. Oktober 2011 im Festspielhaus Salzburg mit einem internationalen Ensemble vor 2.200 Besuchern uraufgeführt.

Die BesucherInnen werden auch hierbei auf eine Reise mitgenommen, die bei der Entstehung des Universums beginnt und in der Gegenwart endet. Die Evolution und die Entwicklung der Menschheit werden in ihren unterschiedlichen Ausprägungen, Folgen und Dramatik packend, exemplarisch und emotional dargeboten. Das Stück bringt die Spannung zwischen Individuum und Gesellschaft auf die Bühne und illustriert die drohenden Folgen ihrer gegenwärtigen Entwicklung. Der impulsgebende Erzähler (die weiße Figur) versucht durch seine Bemühungen das Gute im Menschen hervorzubringen und sich von den Schatten der menschlichen Existenz zu befreien, um so die Welt und die Menschen vor ihrem Untergang (sei es nun existentiell oder moralisch) zu bewahren.

„Wir möchten in einer so dunklen, perspektivenlosen Zeit wie dieser, gezeichnet durch wirtschaftliche Krisen, Stress, Gewalt und Informationsüberflutung, die Menschen an die positiven Werte wie Gemeinschaft, Liebe und Hoffnung erinnern.“ – Alexander Wengler

Das choreographische Konzept ist eine abstrakt narrative Geschichtenerzählung; lyrische Texte in Kombination mit verschiedensten Musikrichtungen bilden den roten Faden des Stücks. Die Lyrik wird auf außergewöhnliche Weise mit den Bewegungen kombiniert und erschafft dadurch eine völlig neue Art von Körpersprache.

Kurzum: „OUT OF THE SHADOW“ verbindet Tanztheater auf höchstem internationalen Niveau unterschiedlichster Genre (von klassischem Ballett bis zu akrobatischen Breakdance-Einlagen) mit einem packenden, gesellschaftskritischen Erzählstrang und berührt damit die Herzen seiner Zuschauer. Ein unvergesslicher Abend für alle Altersgruppen und Präferenzen!



THE DANCE THEATRE PIECE

The dance theatre piece „OUT OF THE SHADOW“ of the artistic group NOBULUS from Salzburg inspired about 100.000 visitors in London, San Francisco, France, Germany and Austria until 2009. The invited world's press (ranging from THE TIMES and THE GUARDIAN to DER SPIEGEL) emphasised the uniqueness and dynamic of Alexander Wengler's production.

After two years of creative process the new created elaborated version, lasting about 80 minutes, was premiered with an international ensemble on the 14th of October in the famous Festival Hall of Salzburg.

In this connection, the visitors will be taken along to a journey, starting at the universe's genesis and ending in our present. Different developments, outcome and dramatic of evolution and human growth are shown in an enthralling, exemplarily and emotional way. The piece puts the eagerness existing between individuals and the community on stage and illustrates the threatening outcome of their present development. With his efforts, the impulsive narrator (the white figure) tries to fetch the goodness of humanity and to get rid of the shadows of human existence and, by doing so, to prevent people and the world from their own breakup (be it existential or moral).

„In this dark times, offering no perspectives and marked by economic crises, stress, violence and media overkill, we would like to remind people of all the positive values like community, love and hope.“ – Alexander Wengler

The choreographic concept is an abstract narrative story. Lyrical texts in combination with different styles of music form the red thread of the piece. In an abnormally way, the lyric is being combined with movements and thus is creating a totally new sort of body language.

In short: „OUT OF THE SHADOW“ is connecting dance theatre on the highest international level of most different kinds of genres (ranging from classical ballet to acrobatic elements of breakdance) with an enthralling, sociocritical storyline and for this reason touches the hearts of its audience. An unforgettable evening for all age groups and preferences!



INTERNATIONAL PRESS QUOTES

„ ... NOBULUS from Austria
drove the audience wild
with a cautionary tale of evolution,
loaded with freshness and verve ... “

THE TIMES 2007

„ ... Alex Wenglers Masterpiece
was unlike anything I've seen
in terms of originality and captured
the true artform of dance ... “

RWD MAGAZINE 2007

„ ... ovations aplenty declared that
we need to see more of this company
and more of this choreographer ... “

BALLET.CO MAGAZINE 2007

„ ... nothing if not eclectic ... “

SUNDAY TIMES 2007